

Liebe/r Cartoonist/in,

wir laden Sie hiermit dazu ein, an einer psychologischen Studie teilzunehmen!

Bei dieser Studie geht es nicht um *Ihre* Psyche, keine Sorge! ☺ Sondern wir interessieren uns dafür, wie Sie als geübte/r Zeichner/in den Charakter eines Menschen in einem Portrait darstellen.

Dazu bitten wir Sie, zwei Zeichnungen anzufertigen, die wir dann systematisch vermessen und vergleichen.

Wir dürfen Ihnen an dieser Stelle leider noch nichts Genaueres verraten, weil Sie sich dann nicht mehr ganz natürlich verhalten würden. Nur soviel: **Die Frage ist, können Sie einen vorgegebenen Charakter in ganz neutraler Stimmung darstellen, ohne Emotionsausdruck?**

Damit nicht einzelne die Ergebnisse bestimmen, werten wir die Vermessungen möglichst vieler verschiedener Zeichner statistisch aus. Insofern ist es wichtig, dass möglichst viele an dem Projekt teilnehmen. Unsere Bitte: **Machen Sie mit!**

Wenn Sie teilnehmen möchten, dann bitten wir Sie, uns folgende zwei Skizzen (grobe Skizzen reichen, jeweils maximal 5 Minuten Zeitaufwand) anzufertigen und zuzuschicken. Zeichnen Sie mit einem Stift Ihrer Wahl ein **streng frontal ausgerichtetes Gesicht eines Mannes** westlicher Herkunft („hellhäutig“) so, wie man sich **im Allgemeinen** (d.h. nicht Sie persönlich, sondern die Allgemeinheit)



1. einen **friedliebend-unterordnenden Charakter** vorstellt (aber mit „Pokerface“!),
2. einen **aggressiv-dominanten Charakter** vorstellt (aber mit „Pokerface“!).

„Pokerface!“ bedeutet, dass die beiden Gesichter keinen akuten Emotionsausdruck zeigen dürfen. Sie sollen den vorgegebenen Charakter wiederspiegeln, aber *grundsätzlich*, und nicht in akuter Stimmungs- oder Gefühlslage...

Ist der Unterschied verständlich? Ein Mann mit grundsätzlich aggressiv-dominantem Charakter mag sich relativ oft aggressiv-dominant verhalten, aber auch er kann ab und zu mal fröhlich gestimmt sein oder eben neutral und sachlich. Ebenso kann ein friedliebend-unterordnender Charakter überwiegend freundlich sein, aber ab und zu auch mal wütend werden oder traurig - oder eben ohne akute Emotion. Und darin liegt die Schwierigkeit der Aufgabe.

Stellen Sie die beiden Charaktere ohne aktuellen Gefühlszustand dar.

Und noch etwas ist wichtig. Wir brauchen die Gesichter in **Frontalansicht**, um die interessierenden Merkmale vermessen zu können.

 Nehmen Sie die Herausforderung an? 

Wenn Sie mitmachen möchten, so schicken Sie uns bitte per Email (abfotografiert), oder per Fax oder Post Ihre Zeichnungen auf untenstehendem Blatt, **am besten jetzt gleich!**, aber spätestens bis zum **20. 11. 2019**.

Sie brauchen keinen Absender anzugeben! Da wir rein wissenschaftlich arbeiten, werden wir die eingesandten Daten sofort anonymisieren. Auch können wir den Teilnehmern keine wirtschaftlichen Vorteile anbieten wie beispielsweise Werbung. Dies widerspräche dem Grundsatz der Neutralität und Objektivität.

Aufgrund der Anonymisierung können wir die Daten und Zeichnungen später auch nicht mehr ihren Urhebern zuordnen. Das bedeutet, dass Sie Ihre Teilnahme an der Studie zu einem späteren Zeitpunkt nicht mehr widerrufen und Ihre Zeichnungen nicht mehr zurückverlangen können. **Mit der Zusendung Ihrer Zeichnungen erklären Sie sich mit diesem Vorgehen einverstanden und verzichten auf Urheberrechte.** Wenn Sie teilnehmen, dann rein aus wissenschaftlichem Interesse.

Wir werden versuchen, die Erkenntnisse dieser Studie in einer wissenschaftlichen Fachzeitschrift zu veröffentlichen. Dabei werden wir vielleicht auch exemplarisch einige Zeichnungen zeigen (anonymisiert). Außerdem möchten wir die Daten und die Zeichnungen in ein öffentliches wissenschaftliches Datenrepositorium im Internet stellen, der Open Science Foundation (<https://osf.io/>). Wenn Sie teilnehmen, so erklären Sie sich auch hiermit einverstanden.

Wir sind uns bewusst, dass Sie als Teilnehmer uns hier einen Vertrauensvorschuss geben. Wir enttäuschen Sie nicht und erläutern Ihnen später, wozu das Ganze gut war! Ab 1.1.2020 informieren wir Sie auf Wunsch ausführlich über unsere Erkenntnisse und die Hintergründe der Studie, die wir momentan leider noch nicht verraten dürfen!

Auch können wir die Teilnehmer/innen nicht entlohnen (auch wir profitieren materiell nicht von dem Projekt), aber wir vergeben als kleine Entschädigung an jede/n fünften Einsender/in einen **Gutschein im Wert von € 50 von www.kunstpark-shop.de** oder **www.boesner.de**. Um Ihr Interesse an der Verlosung und an den Ergebnissen der Studie anzumelden, schicken Sie einfach eine Email mit Ihrer Kontaktinfo, dann melden wir uns!

Vielen Dank, wir sind sehr gespannt!

Schicken Sie Ihre Zeichnungen an:

✉ Professor Dr. Sabine Windmann
Goethe Universität, Psychologie
PEG Gebäude, PF77
60323 Frankfurt/Main
☎ Fax +49 69 798 763 35316
s.windmann@psych.uni-frankfurt.de

Einverständniserklärung (bitte per Post schicken oder abfotografiert an s.windmann@psych.uni-frankfurt.de oder FAX 069 798 763 35316)

Ich nehme freiwillig an der Studie teil. Ich habe die Aufklärung verstanden, insbesondere über die Datenverarbeitung und den Verzicht auf Urheberrechte.

Folgende Angaben sind freiwillig: Ich bin professionelle/r Cartoonist/in, semiprofessionell oder anderer Zeichner/in, Hobbykünstler.

Mein Alter: _____ Jahre, Geschlecht: _____. Ich kenne die angesprochene Forschung über Gesichtsmerkmale Ja Nein

Danke für's Mitmachen. Nutzen Sie den hier zur Verfügung stehenden Platz ruhig voll aus! Sie können gern auch eigene Blätter verwenden (Charakter notieren!).

Wie man sich im Allgemeinen einen **aggressiv-dominanten Charakter** vorstellt:
(frontale Ansicht, neutraler Gesichtsausdruck)

Wie man sich im Allgemeinen einen **friedliebend-unterordnenden Charakter** vorstellt: (frontale Ansicht, neutraler Gesichtsausdruck)